# **FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA PODKARPACIU**

**Barbara Kozłowska:** Przed mikrofonem Barbara Kozłowska, dzień dobry. Dziś zapraszam do Przemyśla, działająca tam Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska kształci ponad tysiąc studentów na 15 kierunkach. Od kilku lat uczelnia skutecznie sięga po dotacje unijne, dzięki temu m.in. w latach 2012-2014 zbudowała od podstaw nowoczesny budynek Kolegium Technicznego. W ramach kolejnego projektu zaadaptowana została część pomieszczeń dla studentów kierunków takich jak: projektowania graficznego, architektura wnętrz, ale też mechatroniki i inżynieria transportu  - mówi prorektor do spraw rozwoju i współpracy Sławomir Solecki.

**Sławomir Solecki:** Szczególnie duże wsparcie w ramach funduszy unijnych otrzymujemy na tych kierunkach, które łączą się z Regionalną Strategią Innowacyjności i podpadają pod inteligentne specjalizacje. I te kierunki projektowe do nich należą.

**Barbara Kozłowska:** Anna Kałamarz- Kurcz, kierownik Zakładu Architektury Wnętrz. Widzi Pani coraz większe zainteresowanie młodych ludzi Pani kierunkami: projektowanie wnętrz, projektowaniem graficznym ?

**Anna Kałamarz-Kurcz:** Zdecydowanie tak. Są to bardzo rozwojowe kierunki projektowe, jednocześnie też bardzo osadzone w takich realiach plastycznych, związanych ze sztuką. Bardzo kreatywne i opierające się przede wszystkim na nowych technologiach i takim projektowaniu 2D, 3D, które daje możliwość zakładania własnych firm i tworzenia własnych marek. A jednocześnie

są to kierunki, które znajdą zapotrzebowanie na obecnym rynku pracy. Dlatego, że rynek deweloperski bardzo się rozwija, rynek usług poligraficznych, projektowych, tworzenie nowych aplikacji, także jak najbardziej rozwojowe, dające nowe możliwości.

**Barbara Kozłowska:** Jeszcze niedawno w tej części, w której teraz jesteśmy były magazyny. Teraz ma Pani tu piękne pracownie. Jakie konkretnie prace tutaj zostały wykonane?

**Anna Kałamarz-Kurcz:** Adaptacja i zaprojektowanie, dostosowanie do sal wykładowych, sal projektowych, sal ćwiczeniowych.

To jest jakby pierwszy etap. Drugi etap to jest profesjonalne wyposażenie w komputery, lasery tnące, lasery skanujące, drukarki 3 D, profesjonalny pakiet do Grafiki 2 D do Grafiki 3 D, do aranżacji wnętrz. Wyposażenie modelarni, która służy zarówno projektowaniu graficznemu jak i architekturze wnętrz.

**Barbara Kozłowska:** Co jeszcze może Pani zaoferować studentom?

**Anna Kałamarz-Kurcz:** Mamy tutaj możliwość udostępniania studentom oprogramowania, które jest własnością uczelni w sposób zdalny tak, aby studenci mogli korzystać z profesjonalnych programów do tworzenia swoich projektów i prac w domu. No i w obecnych czasach bardzo ułatwiło to cały proces edukacji.

**Barbara Kozłowska:** Na poddaszu widzę teraz rysujecie martwą naturę, czyli można tutaj praktyczne zajęcia też odbywać?

**Konrad:** projektowanie graficzne pierwszy stopień. Tak to jest dość wygodne, zwłaszcza że możemy się pojawić na uczelni dzięki temu.

**Angelika:** Nazywam się Angelika i jestem studentką drugiego roku projektowania graficznego.

**Barbara Kozłowska:** Jak ocenia pani warunki studiowania tutaj w Przemyślu? Czy ta uczelnia odpowiada pani wymaganiom i możliwości kształcenia są dostosowane do obecnej sytuacji.

**Angelika:** Tak. Po pierwsze blisko domu. Po drugie mamy dużo przestrzeni.

**Barbara Kozłowska:** Często pracuje pani z domu? Na tych programach komputerowych oferowanych przez uczelnie?

**Angelika:** Tak, Pracujemy z domu jeśli chodzi o projektowanie graficzne.

**Barbara Kozłowska:** Co pani chciałbym w przyszłości robić?

**Angelika:** Projektowanie 2 D , czyli przeróżne plakaty, reklama przestrzenna.

**Anna Kałamarz-Kurcz:** Na poddaszu znajdują się pracownie rysunku i malarstwa, pracownia projektowania architektury wnętrz, pracownia fotografii oraz pracownia grafiki warsztatowej, która też wymagała dużej inwestycji w specjalistyczne narzędzia do grafiki warsztatowej. Są to odpowiednie prasy, suszarki, odpowiednie wyciągi do trawienia kwasami.

**Barbara Kozłowska:** Potem powstają takie cuda, krzesło, jakieś rzeczy użytkowe

**Anna Kałamarz-Kurcz:** Tak. Znajdujemy się teraz właśnie w pracowni projektowania architektury wnętrz, mebli i wyposażenia. No i widzimy jeden z elementów realizacji już dyplomowej, czyli od projektu poprzez wizualizację 3 D do powstania prototypu.

**Sławomir Solecki:** Wsparcie dla uczelni z tego tytułu korzystania z funduszy unijnych to nie tylko oczywiście architektura wnętrz i projektowanie. To również jest kierunek inżynieria transportu i logistyki. Tam zakupiliśmy obrabiarki, też drukarki 3 D, jak również pielęgniarstwo, na którym budujemy Centrum Symulacji Medycznych, a więc bardzo nowoczesne środowisko do zajęć praktycznych dla naszych studentów.

**Barbara Kozłowska:** Uczelnia realizuje jeszcze drugi projekt, który teraz, w tych czasach pandemii zdecydowanie ułatwia pracę. Chodzi o wzrost efektywności, dostępności e-usług w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu. Co się wydarzyło w ramach tego projektu?

**Sławomir Solecki:** Zakupiliśmy specjalny system obsługi studentów i uczelni. Jest to program „Uczelnia 10”, który wdrożyliśmy i w tej chwili integrujemy różne segmenty tej infrastruktury informatycznej, tworząc jedną spójną całość. Na tą całość wchodzi właśnie program „Uczelnia 10” z wirtualną uczelnię i e- dziekanatem i e-indeksem w przyszłości, a do tego również, w tej chwili jest już włączona platforma edukacyjna edu-portal. Korzystamy również z komunikatora Teams wbudowanego do platformy w ramach kolejnych projektów. W ramach tego Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój zaplanowane są budowa tej platformy językowej i pozostałych tych usług i to dopiero stworzy całą pełną taką infrastrukturę uczelni.

**Barbara Kozłowska**: Projekt dotyczący e-usług zrealizowany przez Wyższą Szkołe Wschodnioeuropejską w Przemysłu kosztował około 2 mln zł, a adaptacja i wyposażenie pracowni w Instytucie Humanistyczno - Artystycznym to ponad 4  mln 300 tysięcy złotych. Dziś to już wszystko, do usłyszenia.

**Lektor:** Audycja finansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa podkarpackiego.

Audycja z 29.04.2021